

GERALD MICHEL

Jahrgang: 1971
Größe: 1,78 m
Haare: dunkelblond/grau melliert
Augen: blau
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch fließend, Französisch
Dialekt: Berlinerisch
Gesang: Musicaltenor, klassisch, Rock/Pop
Instrumente: Saxophon (sehr gut), Klavier
Sport: Skilehrerschein, Tauchschein (PADI),
Snowboard, Judo, Rollerblades
Tanz: Musicalausbildung, Jazzdance,
Modern, Standard, Stepp
Führerschein: PKW (B, C1)
Wohnmöglichkeit: Berlin, Hildesheim, Leipzig, Wien



Ausbildung

1991-1995

Universität der Künste Berlin, Studiengang Musical/Show

Schauspiel, Gesang, Tanz, Abschluss mit Auszeichnung

Workshops bei Mel Churcher, Margie Haber, Larry Moss, W. Wermelskirch, Zygmunt Molik, Calixto Bieito, Ernst-Busch Schauspielschule (Prof. Michael Keller, Prof. Viola Schmidt)

Theater (Auswahl)

Seit 2018 bis Juli 2020: Engagement MusicalCompany am Theater für Niedersachsen Hildesheim

2020	The Producers	<i>Leo Bloom</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Craig Simmons</i>
2019	Company	<i>Harry</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Werner Bauer</i>
2019	Im weissen Rössl	<i>Leopold</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Eric Petersen</i>
2019	Elternabend	<i>Gerd/Philipp</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Craig Simmons</i>
2019	Jasper in Deadland	<i>Pluto/Harrison</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Bart de Clerq</i>
2018	Die Addams Family	<i>Mal Beinecke</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>April Hailer</i>
2018	Brücken am Fluss	<i>Robert</i>	Theater für Niedersachsen	R.: <i>Craig Simmons</i>
2017	Blumoon	<i>Sänger</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Anne Später</i>
2017	Maria, ihm schmeck's nicht!	<i>Matteo</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Thomas Winter</i>
2016/17	Bremer Stadtmusikanten	<i>Hahn/Saxophon</i>	ATZE Musiktheater Berlin	R.: <i>Herman Vinck</i>
2016	Die Räuber	<i>Daniel/Pater</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Thomas Goritzki</i>
2015/16	The Stairways to Heaven	<i>Mattis</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Coy Middlebrook</i>
2015/16	Tochter des Salzsieders	<i>Pater Hiltprand</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2014	Kiss me, Kate	<i>Harrison/Ralph</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2013/14	Im weissen Rössl'	<i>Dr. Siedler</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2013	Dantons Tod	<i>Legendre</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2012	Europe, mon amour	<i>Er (2 Per.stück)</i>	Neuköllner Oper, Berlin	R.: <i>Daniel Pfluger</i>
2012/13	Faust I	<i>Altmeier, Geist</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2012	Some like it hot	<i>Bienstock</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Thomas Unruh</i>
2010/11	Dr.Jekyll & Mr.Hyde	<i>Simon Stride</i>	Konzertdirektion Landgraf	R.: <i>Andreas Gergen</i>
2010	Echt-Zeit-Story	<i>Impro-Musical</i>	Kulturbrauerei, Berlin	<i>Stammzellformation</i>
2010/11	Besuch der alten Dame	<i>Bürger</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2010/11	My Fair Lady	<i>Freddy</i>	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: <i>Christoph Biermeier</i>
2008/2009	Piraten	<i>Mischa</i>	Neuköllner Oper, Berlin	R.: <i>Andreas Gergen</i>
2009	Dr. Ich - Das Microbical	<i>Coli</i>	Kulturbrauerei Berlin	R.: <i>Marcus Lachmann</i>
2008/9	My Fair Lady	<i>Ensemble</i>	Admiralspalast Berlin	R.: <i>Peter Lund</i>
2008	Der Kaiser von Atlantis	<i>Erzähler/Tänzer</i>	Konzerthaus Berlin	R.: <i>Cornelia Heger</i>
2007	Held Müller	<i>Hinrichsen</i>	Neuköllner Oper, Berlin	R.: <i>Bernd Mottl</i>
2006	Geist der Weihnacht	<i>Junger Scrooge</i>	Schiller-Theater Berlin	R.: <i>Craig Simmons</i>
2005	Cabaret	<i>Cliff</i>	Theater Brandenburg	R.: <i>Manuel Schöbel</i>
2003-2005	Beautiful Game	<i>John Kelly</i>	Staatsoperette Dresden	R.: <i>Mei Hong Lin</i>
2003/2004	Jesus Christ Superstar	<i>Jesus</i>	Musikal. Komödie Leipzig	R.: <i>Gerhard Platiel</i>
1999-2002	Glöckner von Notre Dame	<i>Clopin/Phoebus</i>	Musicalth. Potsdamer Platz	R.: <i>James Lapine</i>
1998/2004	My Fair Lady	<i>Freddy</i>	Dortmund/Bonn/Leipzig	R.: <i>Wolfgang Quetes u.a.</i>
1998	Hair	<i>Berger</i>	Theater Dortmund	R.: <i>Ralf Rossa</i>
1997	Meisterklasse	<i>Tony Candolino</i>	Theater Dortmund	R.: <i>John Dew</i>
1996	Piraten von Penzance	<i>Pirat</i>	Theater des Westens	R.: <i>Helmut Baumann</i>
1995	West-Side-Story	<i>Tony</i>	Landestheater Stendal	R.: <i>Georg Immelman</i>

Film und Fernsehen

2005	Der zersägte Weihnachtsbaum (MDR)	<i>Peter Frosch</i>	R.: Hartmut Ostrowski
2003	Alphateam-Lebensretter im OP (Sat1)	<i>Luc (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Wolfgang Münstermann
2001	Die Rettungsflyer - SAR 2001 (ZDF)	<i>Torsten (Episodenrolle)</i>	R.: Rolf Liccini
2001	In aller Freundschaft (ARD)	<i>Michael (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Jürgen Weber
1998	Für alle Fälle Stefanie (Sat1)	<i>Ulf (Episodenhauptrolle)</i>	R.: Manfred Moosblech
1997	First Love – Sound fürs Leben (ZDF)	<i>Moritz (Hauptrolle)</i>	R.: Karola Zeisberg-Meeder

Studium Universität der Künste Berlin - *Master of Arts (Sound Studies)*

Hörspiel – Regie-Assistenz/Sprecher

2010-2018	Regie-Assistenz /Aufnahmeleitung in über 50 Hörspiel- & Feature-Produktionen beim Deutschlandradio Kultur, SWR, Baden-Baden, RBB, Berlin und NDR, Hamburg als Schauspieler/Sprecher:
2018	„Die feuerrote Friederike“, Bürger, Regie: Judith Lorentz (Südwestrundfunk/NDR)
2018	„CANTOS“, Elpenor, Regie: Christian Bertram (Deutschlandradio Kultur)
2017	„Vater Goriot“, Jaques, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)
2016	„Vergesst mich nicht“, Organisator, Regie: Judith Lorentz (Norddeutscher Rundfunk/ RBB)
2016	„Die Zwangsjacke“, Zeitungsverkäufer/Siedler, Regie: Kai Grehn (Deutschlandradio Kultur)
2016	„Simpel“, Passant, Regie: Cordula Dickmeiß, (Südwestrundfunk/ Hörcompany)
2015	„SUPERTRUMPF“, Verkäufer, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)
2014	„Teufels Spielplatz“, Reporter, Regie: Wolfgang Rindfleisch (Deutschlandfunk)
2014	„Radio-Revue“, Sprecher, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)
2013	„1 oder 0 - Leben oder Tod“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)
2013	„Biss in die Zukunft“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)
2013	„Der weiße Tiger“, Journalist, Regie: Beate Andres (Deutschlandradio Kultur)
2012	„Elf Wochen und ein Tag“, Journalist 4, Regie: Beatrix Ackers (Deutschlandradio Kultur)
2011	„Kriwet: Hörwerk/Frühwerk“, Sprecher 5, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)
2010	„Bekanntnisse eines Hilton Doubles“, Jay Alexander, Regie: Elisabeth Putz (DRadio Kultur)
2009	„Am Dienstag um Neun sind die Erdbeeren reif“, Anrufer, Regie: Helmut Mittermaier (SWR/RBB)

Co-Regie/Produktionsleitung

2004-2005	Leitung des Berliner Schlossparktheaters als Produktionsleiter unter der Künstlerischen Leitung von Andreas Gergen und der Stage-Entertainment Hamburg
2000-2005	„Toys Musicalproduktion“ GbR mit Andreas Gergen und Christian Struppeck Co-Regie und Co-Produktion für „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“, Non(n)sense, Fletsch, Hotzenplotz, Pam Gems „Piaf“ am Kleinen Theater, Tribüne, Kriminaltheater in Berlin und Häßse-Theater in Basel

Theaterpädagogik

2019	Workshop mit Jugendlichen zu Die Addams Family am Theater für Niedersachsen
2019	Workshop mit Jugendlichen zu Jasper in Deadland am Theater für Niedersachsen
2017	Workshop beim Internationalen Jugendtheaterfestival in Schwäbisch Hall

Werbung

2018	MasterCard Fotoshooting
2007	Stimme für Markenlogo „eBay: 3,2,1...meins!“ (Agentur Meta-Design, Berlin)
2007	Markenfilm „HUF-Haus“

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung (Musical und TV/Film) Berlin +49 30 5555 99 -6831/-6834
Direkt: +49 (0)179 39 63 128 / mail@geraldmichel.de