

# GERALD MICHEL

Jahrgang: 1971 / Spielalter 40-50  
 Größe: 1,78 m  
 Haare: grau melliert  
 Augen: blau  
 Nationalität: deutsch  
 Sprachen: Englisch fließend, Französisch  
 Dialekt: Berlinerisch  
 Gesang: Musicalbaritenor, klassisch, Rock/Pop  
 Instrumente: Saxophon (sehr gut), Klavier  
 Sport: Skilehrerschein, Tauchschein (PADI),  
 Snowboard, Judo, Rollerblades  
 Tanz: Musicalausbildung, Jazzdance,  
 Modern  
 Führerschein: PKW (B, C1)  
 Wohnmöglichkeit: Berlin, Leipzig, Wien



## Ausbildung

1991-1995

### Universität der Künste Berlin, Studiengang Musical/Show

Schauspiel, Gesang, Tanz, Abschluss mit Auszeichnung

**Workshops** bei Mel Churcher, Margie Haber, Larry Moss, W. Wermelskirch, Zygmunt Molik, Calixto Bieito, Ernst-Busch Schauspielschule (Prof. Michael Keller, Prof. Viola Schmidt)

## Theater (Auswahl)

### 2018-2020 Festengagement MusicalCompany am Theater für Niedersachsen, Hildesheim

2021	Titanic	J.J.Astor	M.Staatstheater Schwerin	R.: Toni Burkardt
2020	Rent (konzertant)	Benny III	Theater für Niedersachsen	R.: Craig Simmons
2020	The Producers	Leo Bloom	Theater für Niedersachsen	R.: Craig Simmons
2019	Company	Harry	Theater für Niedersachsen	R.: Werner Bauer
2019	Im weißen Rössl'	Leopold	Theater für Niedersachsen	R.: Eric Petersen
2019	Elternabend	Gerd/Philipp	Theater für Niedersachsen	R.: Craig Simmons
2019	Jasper in Deadland	Pluto/Harrison	Theater für Niedersachsen	R.: Bart de Clerq
2018	Die Addams Family	Mal Beinecke	Theater für Niedersachsen	R.: April Hailer
2018	Brücken am Fluss	Robert	Theater für Niedersachsen	R.: Craig Simmons
2017	Bluemoon	Sänger	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Anne Später
2017	Maria, ihm schmeckt's nicht!	Matteo	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Thomas Winter
2016/17	Bremer Stadtmusikanten	Hahn/Saxophon	ATZE Musiktheater Berlin	R.: Herman Vinck
2016	Die Räuber	Daniel/Pater	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Thomas Goritzki
2015/16	The Stairways to Heaven	Mattis	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Coy Middlebrook
2015/16	Tochter des Salzsieders	Pater Hiltprand	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2014	Kiss me, Kate	Harrison/Ralph	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2013/14	Im weißen Rössl'	Dr. Siedler	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2013	Dantons Tod	Legendre	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2012	Europe, mon amour	Er (2 Per.stück)	Neuköllner Oper, Berlin	R.: Daniel Pfluger
2012/13	Faust I	Altmeier, Geist	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2012	Some like it hot	Bienstock	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Thomas Unruh
2010/11	Dr.Jekyll & Mr.Hyde	Simon Stride	Konzertdirektion Landgraf	R.: Andreas Gergen
2010	Echt-Zeit-Story	Impro-Musical	Kulturbrauerei, Berlin	Stammzellformation
2010/11	Besuch der alten Dame	Bürger	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2010/11	My Fair Lady	Freddy	Freilichtspiele Schwäb.Hall	R.: Christoph Biermeier
2008/2009	Piraten	Mischa	Neuköllner Oper, Berlin	R.: Andreas Gergen
2009	Dr. Ich - Das Microbical	Coli	Kulturbrauerei Berlin	R.: Marcus Lachmann
2008/9	My Fair Lady	Ensemble	Admiralspalast Berlin	R.: Peter Lund
2008	Der Kaiser von Atlantis	Erzähler/Tänzer	Konzerthaus Berlin	R.: Cornelia Heger
2007	Held Müller	Hinrichsen	Neuköllner Oper, Berlin	R.: Bernd Mottl
2006	Geist der Weihnacht	Junger Scrooge	Schiller-Theater Berlin	R.: Craig Simmons
2005	Cabaret	Cliff	Theater Brandenburg	R.: Manuel Schöbel
2003-2005	Beautiful Game	John Kelly	Staatsoperette Dresden	R.: Mei Hong Lin
2003/2004	Jesus Christ Superstar	Jesus	Musikal. Komödie Leipzig	R.: Gerhard Platiel
1999-2002	Glöckner von Notre Dame	Clopin/Phoebus	Musicalth. Potsdamer Platz	R.: James Lapine
1998/2004	My Fair Lady	Freddy	Dortmund/Bonn/Leipzig	R.: Wolfgang Quetes u.a.
1998	Hair	Berger	Theater Dortmund	R.: Ralf Rossa
1997	Meisterklasse	Tony Candolino	Theater Dortmund	R.: John Dew
1996	Piraten von Penzance	Pirat	Theater des Westens	R.: Helmut Baumann
1995	West-Side-Story	Tony	Landestheater Stendal	R.: Georg Immelmann

## Film und Fernsehen

2005	<b>Der zersägte Weihnachtsbaum (MDR)</b>	<i>Peter Frosch</i>	R.: Hartmut Ostrowski
2003	<b>Alphateam-Lebensretter im OP (Sat1)</b>	Luc ( <i>Episodenhauptrolle</i> )	R.: Wolfgang Münstermann
2001	<b>Die Rettungsfieger - SAR 2001 (ZDF)</b>	Torsten ( <i>Episodenrolle</i> )	R.: Rolf Liccini
2001	<b>In aller Freundschaft (ARD)</b>	Michael ( <i>Episodenhauptrolle</i> )	R.: Jürgen Weber
1998	<b>Für alle Fälle Stefanie (Sat1)</b>	Ulf ( <i>Episodenhauptrolle</i> )	R.: Manfred Moosblech
1997	<b>First Love – Sound fürs Leben (ZDF)</b>	Moritz ( <i>Hauptrolle</i> )	R.: Karola Zeisberg-Meeder

---

## 2. Studium Universität der Künste Berlin - *Master of Arts (Sound Studies)*

### Hörspiel – Regie-Assistenz/Sprecher

2008 **Musik-Assistenz Schaubühne am Lehniner Platz Berlin/Regie: Thomas Ostermeier**

2010-2018 **Regie-Assistenz /Aufnahmeleitung** in über 50 Hörspiel- & Feature-Produktionen beim Deutschlandfunk Kultur, SWR, Baden-Baden, RBB, Berlin und NDR, Hamburg

als Schauspieler/Sprecher:

2020 **Zeitfragen**

2018 „Die feuerrote Friederike“, Bürger, Regie: Judith Lorentz (Südwestrundfunk/NDR)

2018 „CANTOS“, Elpenor, Regie: Christian Bertram (Deutschlandradio Kultur)

2017 „Vater Goriot“, Jaques, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)

2016 „Vergesst mich nicht“, Organisator, Regie: Judith Lorentz (Norddeutscher Rundfunk/ RBB)

2016 „Die Zwangsjacke“, Zeitungsverkäufer/Siedler, Regie: Kai Grehn (Deutschlandradio Kultur)

2016 „Simpel“, Passant, Regie: Cordula Dickmeiß, (Südwestrundfunk/ Hörcompany)

2015 „SUPERTRUMPF“, Verkäufer, Regie: Judith Lorentz (Deutschlandradio Kultur)

2014 „Teufels Spielplatz“, Reporter, Regie: Wolfgang Rindfleisch (Deutschlandfunk)

2014 „Radio-Revue“, Sprecher, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)

2013 „1 oder 0 - Leben oder Tod“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)

2013 „Biss in die Zukunft“, Feature, Over-Voice, Regie: Friederike Wigger (Deutschlandfunk)

2013 „Der weiße Tiger“, Journalist, Regie: Beate Andres (Deutschlandradio Kultur)

2012 „Elf Wochen und ein Tag“, Journalist 4, Regie: Beatrix Ackers (Deutschlandradio Kultur)

2011 „Kriwet: Hörwerk/Frühwerk“, Sprecher 5, Regie: Ferdinand Kriwet (Deutschlandradio Kultur)

2010 „Bekanntnisse eines Hilton Doubles“, Jay Alexander, Regie: Elisabeth Putz (DRadio Kultur)

2009 „Am Dienstag um Neun sind die Erdbeeren reif“, Anrufer, Regie: Helmut Mittermaier (SWR/RBB)

### Co-Regie/Produktionsleitung

2004-2005 Leitung des **Berliner Schlossparktheaters** als **Produktionsleiter**

unter der Künstlerischen Leitung von Andreas Gergen und der Stage-Entertainment Hamburg

2000-2005 „Toys Musicalproduktion“ GbR mit Andreas Gergen und Christian Struppeck

**Co-Regie und Co-Produktion für „Du bist in Ordnung, Charlie Brown“, Non(n)sense, Flutsch,**

**Hotzenplotz**, Pam Gems „Piaf“ am Kleinen Theater, Tribüne, Kriminaltheater in Berlin und Häßse-

Theater in Basel

### Theaterpädagogik

2019 Workshop-WE mit Jugendlichen zu **Die Addams Family** am Theater für Niedersachsen

2019 Workshop-WE mit Jugendlichen zu **Jasper in Deadland** am Theater für Niedersachsen

2017 Workshop beim **Internationalen Jugendtheaterfestival** in Schwäbisch Hall

### Werbung

2018 **MasterCard Fotoshooting**

2007 Stimme für **Markenlogo „eBay: 3,2,1...meins!“** (Agentur Meta-Design, Berlin)

2007 Markenfilm „HUF-Haus“

Agentur: **ZAV-Künstlervermittlung (Musical und TV/Film) Berlin +49 228 50208-8023/-8029**

Direkt: **+49 (0)179 39 63 128 / mail@geraldmichel.de**